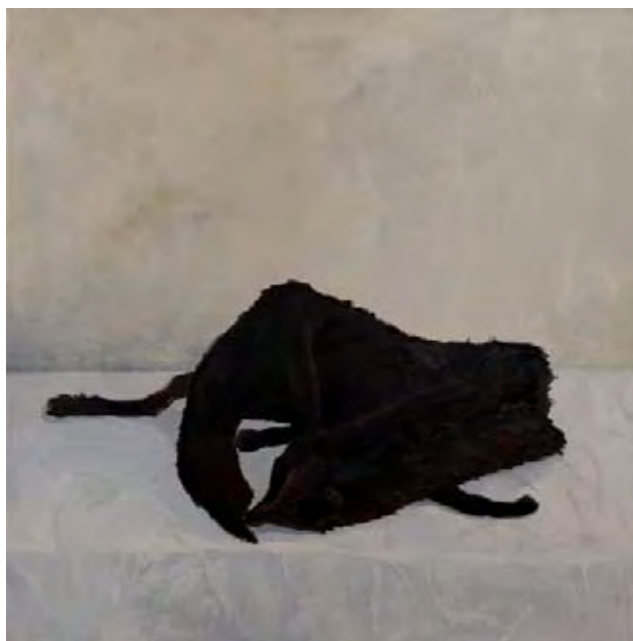


MONIKA CHLEBEK

(1986)

Pracuje w granicach realizmu, chociaż odwzorowywanie rzeczywistości nie jest jej celem. Czy obraz przedstawia martwego lisa, który wkrótce stanie się kołnierzem z lisa, czy też kołnierz, który jeszcze niedawno był lisem? – tematem Moniki jest możliwość takich właśnie przemian: niepokojąca, ukryta strona rzeczy.

Urodzona w Krakowie, studiuje malarstwo w pracowni prof. Leszka Misiaka (ASP Kraków, IV rok). Udział w wystawie „Moon Hostel” to jej debiut w Zderzaku. Pokaże obrazy z lat 2007-2009.



Monika Chlebek, *Lis*, olej, płótno, 80 x 81 cm, 2007

DAWID CZYCH

(1986)

Podaje suspens w małych dawkach. Przeskalowanie, multiplikacja, widzenie makroskopowe sprawiają, że to, co wydawało się dobrze znane, traci swoją bezpieczną oczywistość. Znak szczególny - zamiłowanie do owadów, dziennych i nocnych.

Urodzony w Krakowie, studiuje malarstwo w pracowni prof. Leszka Misiaka (ASP Kraków, IV rok).

Debiutował w Zderzaku udziałem w letniej wystawie „Science&Fiction” (2009). Pokaże obrazy z lat 2008-2009.



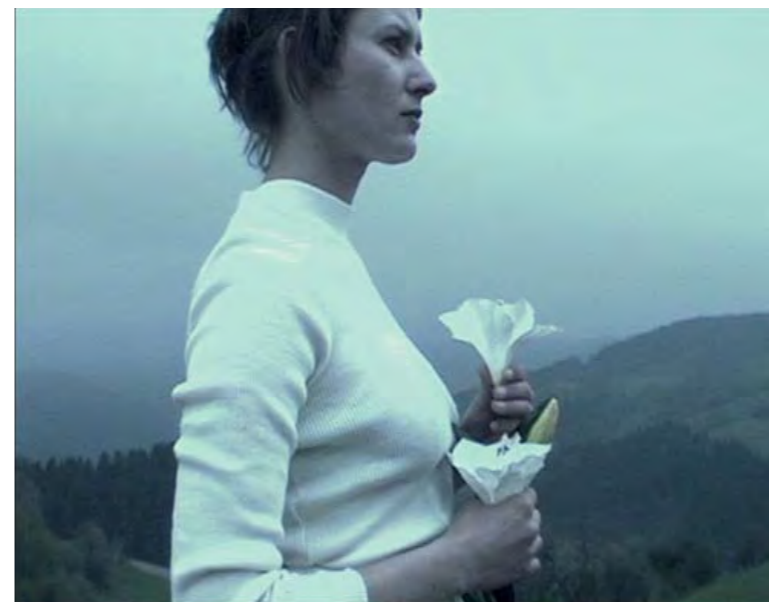
Dawid Czych, *Oko*, olej, płótno, 90 x 110 cm, 2009

JULITA PALUSZKIEWICZ

(1981)

Autorka filmów video, obrazów i obiektów. Jej filmy mają strukturę snu, opowiadane w trzeciej osobie liczby pojedynczej. Bohaterką jest ona sama, widziana jednak – jak to bywa w snach – jako „obcy”. Spowite chłodną, niebieskawą poświatą pejzaże są tłem dla leniwie rozgrywających się zdarzeń, które nie dają się do końca wyjaśnić.

Urodzona w Poznaniu, absolwentka poznańskiej ASP na Wydziale Malarstwa i Intermediów. Mieszka w Poznaniu. W Zderzaku pojawia się po raz pierwszy. Pokaże film „Nazwę cię Lilia” (2006) oraz kadry z najnowszego filmu „Loosely linked events” (2009).



Kadr z filmu *Nazwę Cię Lilia*, 2006

MONIKA SZWED

(1978)

Najbardziej zagadkowa artystka młodego pokolenia. Z Galerią Zderzak związana od 2005 roku, kiedy to debiutowała wystawą „23 Koany”. Subtelna kreska, oszczędny kolor, ekscentryczność i wielotorowość narracji, stanowią o niezwykłym wyrazie jej prac. „Koany” Moniki, wypożyczone z jednej z kolekcji prywatnych, przypominamy jako wprowadzenie do wystawy „Moon Hostel”.

Urodzona w Poznaniu, absolwentka poznańskiej ASP, mieszka w Poznaniu. Laureatka III edycji programu stypendialnego „Młoda Polska” w roku 2006 i wyróżnienia w konkursie Eugeniusza Gepperta

(2007). Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w kolekcjach w Polsce, Niemczech, Wielkiej Brytanii. Ostatnia wystawa indywidualna: INSTEAD, Galeria Mini Arte Contemporanea (Włochy), lipiec-wrzesień 2009.



Monika Szwed, *Bez tytułu*, z cyklu *23 Koany*, pastel olejny, papier, ca. φ 45 cm, 2005, kolekcja prywatna